

心はもちろん大切ですが
わたくしどもの仕事では
見かけはもつと重要ですよ
というの

見かけに心が出るからです

—— 亞里馬々商会主人謹白



学生時代からマンガ家として注目され、雑誌「ガロ」や「朝日ジャーナル」などで独創的なマンガ作品を発表していた佐々木マキは、1973年に絵本『やっばりおおかみ』で絵本作家として衝撃的なデビューを遂げました。その後『ぼくがとぶ』『ムッシュ・ムニエルをこしょうかいします』『ねむいねむいねずみ』など数多くの絵本を発表し絵本作家として活躍する一方で、村上春樹らの小説の挿絵を描くなど、幅広い年代に親しまれてきました。2011年には初期のマンガを収録した作品集『うみべのまち 佐々木マキのマンガ1967-81』が刊行され、前衛的・実験的と評された当時のマンガ作品に再び注目が集まっています。

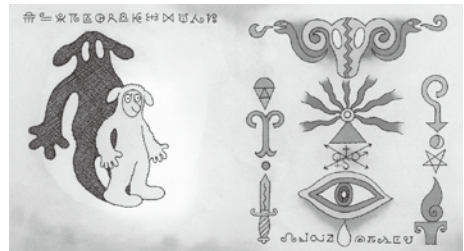
本展は「佐々木マキ見本帖」と題して、約45年間の多岐にわたる創作活動を振り返る初めての展覧会で、マンガや絵本の原画のほか、挿絵や装丁画、版画、写真、陶製のフィギュアなど貴重な作品約150点を展示します。中でもマンガ『ピクルス街異聞』と『うみべのまち』、絵本作家としてのデビュー作『やっばりおおかみ』の原画はそれぞれ全点が展示されます。かつて「ガロ」を愛読していた世代から現在絵本に親しんでいる小さな子どもたちまで、佐々木マキのシニールでクールな不思議世界を多くの方々にお楽しみいただける絶好の機会となることでしょう。

※展示作品数は変更する場合があります。

イラストレーション



右「版画 オオカミ」1971
左「版画 ビンの中」1971
中「版画 灯台手彩色」1972
下「村上春樹『羊男のクリスマス』」1985



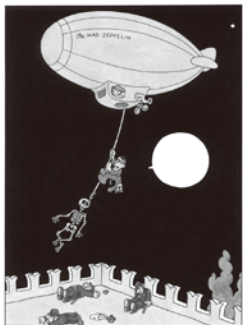
絵本



上「やっばりおおかみ」1973
中「またまたぶたのたね」2005
下「いとしのロベータ」1991



マンガ



上「怪盗スパンコール」1994
右「ピクルス街異聞」1971
左「うみべのまち」1968



“The Mark of Maki Sasaki”

関連イベント

●WAVE in とくしま 2014

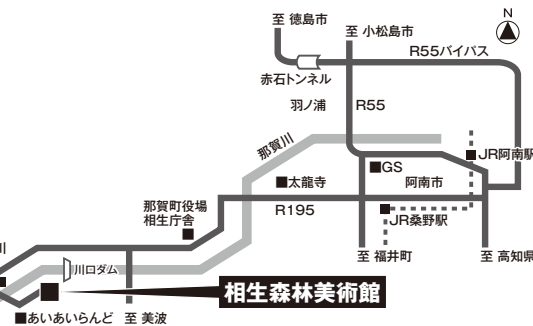
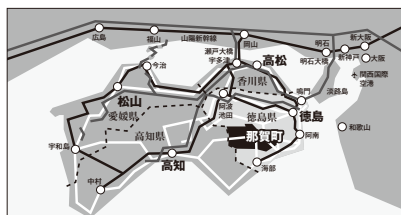
スペシャル対談「佐々木マキの作品世界」
7月27日(日) 午後2時～3時30分
佐々木マキ、穂積保(こどもの本WAVE代表)
※所定の入館料が必要です。
※終了後、ミュージアムショップで書籍を購入された方を対象にサイン会を行います。

●親子で楽しむおはなし会

会期中の毎週土曜日 午後2時～2時30分
参加費：無料
対象：幼児、小学生
協力：おはなしボランティア「お話し玉手箱」

●ミュージアムコンサート♪

「サクセス&ピアノ コンサート」
8月31日(日) 午後2時開演
出演：後藤田真紀(サクセス)、川内由子(ピアノ)
※所定の入館料が必要です。



※各行事のお申込・お問合せは相生森林美術館まで

交通案内

- JR徳島駅から徳島バスで1時間40分、JR阿南駅から徳島バスで1時間
- 車で徳島市から1時間20分、阿南市から45分
- もみじ川温泉より徒歩10分

相生森林美術館

〒771-5411 徳島県那賀郡那賀町横石字大板34
Tel: 0884-62-1117 Fax: 0884-62-1896
http://www.whk.ne.jp/~aioiart/